

8. PALACE AND LOGGIA

The “palace” is a big scenery that represents a Gothic-Renaissance building with loggia. A painted architecture simulates the façade, divided into three levels: a rustic basement, with exposed stone and rough plaster; a central band decorated with mock ashlar-work, with gothic windows and a large ogival niche in the centre, crowned by a cymatium with spires; a loggia with columns, arches and a Renaissance-style balustrade. The mixture of styles, typical in the nineteenth-century art of the gardens, aims to arouse wonder, combining the historical reassessment of the Middle Ages with references to ancient civilizations like the Egyptian and Mesopotamian civilizations.

This false façade, once vividly painted, was very evident to those who came from Trento. Nowadays the effect is very softened, but the geometry of the decorations is still legible, also thanks to the painting restoration that accompanied the architectural one.

8. PALAST UND LOGGIA

Der “Palast” ist eine große Szenerie, die ein Gebäude im Gotik-Renaissance-Stil mit Loggia darstellt. Eine gemalte Architektur simuliert die Fassade, die in drei Niveaus unterteilt ist: ein rustikales Fundament, mit unverputztem Stein und Rauputz; ein mit falschem Bossenwerk verziertes Mittelband, mit gotischen Fenstern und einer großen spitzbogigen Nische in der Mitte, gekrönt von einem Kymation mit Fialen; eine Loggia mit Säulen, Bogen und Balustrade im Renaissance-Stil. Die Mischung der Stile, typisch für die Gartenkunst des neunzehnten Jahrhunderts, zielt darauf ab, Erstaunen hervorzurufen, indem sie die historische Aufwertung des Mittelalters mit Bezügen zu alten Zivilisationen wie der ägyptischen und mesopotamischen Zivilisation verbindet.

Diese falsche Fassade, einst lebhaft bemalt, war für diejenigen, die aus Trient kamen, sehr offensichtlich. Heutzutage ist der Effekt abgeschwächt, aber die Geometrie der Dekorationen ist noch lesbar, auch dank der Malrestaurierung, die neben der architektonischen Restaurierung stattgefunden hat.